

Plannen Oude Raadhuis vallen goed in 't Oude Buurtje

Hoofddorp – De informatieavond voor de bewoners van 't Oude Buurtje over het Oude Raadhuis verliep maandag vlotjes. De plannen voor de restauratie van het Oude Raadhuis komen overeen met veel ideeën die in de buurt leven. Zo wordt de buitenzijde van het pand bijvoorbeeld in oude glorie hersteld waarbij de tuin om het pand ook in stijl wordt aangelegd.

Geen grootschalige feesten of bruiloftspartijen, maar een mix van theater, beeldende kunst en trouwen in theaterstijl. In een strak tijdschema moet de operatie afgerond zijn, theaterseizoen 2005-2006 kan dan vanuit het vernieuwde theater beginnen.

De grandeur van het monumentale pand in het centrum van Hoofddorp moet terugkomen. De opening van de informatieavond, was in de stijl van het theater. Cabaretier Erik Koller opende op een wervelende wijze waarbij het publiek ook op een stukje poppentheater werd getraakteerd. Daarna was het de beurt aan Wethouder Herman Tuning, hij gaf op zijn beurt het woord aan architect Jolanda Gunther die de plannen voor de restauratie en ver-

bouwing toelichtte.

Jolanda Gunther vormt met Mathias Lehner een architecten bureau. Mathias Lehner is geen onbekende in het Oude Raadhuis. Hij is lid van het podium voor architectuur en kent het gebouw van binnen en buiten. De architect presenteerde de plannen vanaf de originele tekeningen in 1867, tot en het met de staat waarin sommige delen van het pand nu verkeren. In de plannen worden de karakteristieke delen van het pand in ere hersteld. De drie entrees die voorheen het gebouw toegang boden, komen terug.

Op de begane grond komt een foyer, entree en beeldende kunstruimte.

Bovendien zijn er de keuken en sanitair gepland. Op

de eerste etage blijft het theater, maar wordt er een aparte ruimte voor beeldende kunst en artiesten gepland en een facilitaire dienst. De zolder zal op termijn ook gerenoveerd worden. De architect liet ook de plannen voor de tuin zien, die zijn gebaseerd op het rechthoekige patroon van het polderlandschap.

Visie

Jan Gras gaf na de pauze zijn visie over het theater, de beeldende kunst en de mogelijkheden om er te trouwen. De directeur van De Meerse gaf aan dat veel bekende cabaretiers hun try-out hadden in het Oude Raadhuis. Voorbeeld hiervan zijn Birgit Kaandorp en Bert de Vries die vanuit de anonimiteit groeiden tot de sterren die nu de grote theaters succes hebben.

'Het vestzaktheater biedt het publiek zoveel', vervolgde hij.'

In de komende twee maanden kan men met vragen en suggesties aanleveren. Daarvoor zijn vragenformulieren opgesteld.

Reageren via email kan ook: hoofddorp@haarlemmermeer.nl.

Na januari 2005, als het definitieve plan bekend is, wordt met de restauratie begonnen. Hierbij is het noodzakelijk om een deel van de fundering te herstellen. De ruwbouw moet voor de bouwvak gereed zijn.

'Het moet weer een locatie worden waar men niet alleen de rust van het theater kan proeven', besloot Tuning, 'maar waar men ook terecht kan voor een kopje koffie na het winkelen of om zo maar wat in de tuin te zitten.'

Enkele bezoekers gaven aan niets te zien in de plannen voor de ruimtes voor beeldende kunst en willen liever horeca in het pand. Daar was een groot deel van het publiek het niet mee eens. Zij willen geen overlast van grootschalige feesten of partijen, waar eerdere plannen voor het Oude Raadhuis, inclusief een groot restaurant, op waren gebaseerd.