

Het Oude Raadhuis



HOOFDDORP · Het is begrijpelijk dat een relatief jonge gemeente als Haarlemmermeer over niet al te veel monumenten

beschikt. Toch zijn ze er wel en het Oude Raadhuis is er één van. Het pand werd gebouwd in 1867 als raadhuis, maar werd al snel te klein. Tal van verbouwingen vonden plaats, hetgeen niet bepaald ten goede kwam aan het gebouw. Midden jaren zeventig werd een nieuw raadhuis gebouwd en kreeg Haarlemmermeer in het oude raadhuis haar eerste theater.



De vroegere trouwzaal is nu de galerie, maar trouwen kan weer in dit mooie pand. Niet alleen in het sfeervolle kabinet op de eerste verdieping, wit en goud van kleur, maar ook in de theaterzaal, waarbij het bruidspaar dan op het podium zit. Het eerste huwelijk zal op 10 februari plaatsvinden. De beide architecten Johanna en Mathias zullen elkaar dan het jawoord geven. Trouwen kan overigens alleen op vrijdag omdat dit de vaste filmavond is en er dus niet veel gedaan moet worden aan het opbouwen van het podium.

Als theater werd Het Oude Raadhuis al snel een groot succes. Het was uitsluitend geschikt voor kleinschalige producties en het directe contact tussen het publiek en de ar-

aan de gang gegaan met het oorspronkelijke ontwerp uit 1867," vertelt Johanna Günther. "Alles wat wij wilden veranderen is binnen het gebouw opgelost. Dat was soms

daarna moest worden aangekleed compleet met een feestjurk en parels. De rood draad is het parel-snoer, dat zie je overal weer terugkomen."

'Een oude dame met een parelketting' Theater Het Oude Raadhuis mooier dan ooit

tiest zorgde voor een geheel eigen sfeer. Veel bekende artiesten die nu keer op keer in grote theaters volle zalen trekken, maakten hun debuut in het kleine theater in Hoofddorp. Toch kwam het moment dat een renovatie beslist noodzakelijk

een heel gepuzzel, zoals bijvoorbeeld met de lift en de luchtbehandelingapparatuur, maar het is gelukt. Een griezelig moment was toen de sloop begon. In feite kon er niet veel fout gaan, maar toch. Het pand heeft één hoofdbeuk en twee zijbeuken. Vroeger waren er allemaal kleine kamertjes met een gang ertussen. Aan de hand van de structuur van het gebouw hebben wij het vervolgens helemaal opnieuw ingericht. Het was ontzettend mooi om dit te mogen maken. Als architect krijg je niet vaak de kans om alles te ontwerpen en dat maakte het extra bijzonder. De keuken, de kassa-

unit en de aankleding van de wanden hebben wij ontworpen, het meubilair en de verlichting hebben wij uitgezocht. We hadden een idee van de sfeer die het pand uit moest stralen. Het Oude Raadhuis zagen wij als een oude verloederde dame die een opknopbeurt nodig had en

Johanna had al enige ervaring met het renoveren van monumenten. "De eisen van Monumentenzorg zijn erg streng," vervolgt zij. "Bepaalde dingen mochten niet. Met name de Rijksmonumentenzorg was heel lastig. Van de gemeentelijke Monumentenzorg kregen wij alle medewerking. Frits Vloon, de gemeentelijke projectleider, is een enorme steun voor ons geweest. We hadden een ontzettend prettige samenwerking en zonder hem was het zeker niet gelukt. Ook met de aannemer, Hillen & Roosen, hebben wij fantastisch samengewerkt." Het Oude Raadhuis heeft een complete metamorfose ondergaan, waarbij wel oorspronkelijke details bewaard zijn gebleven. In de balken op de zolder staan nog inkepingen van namen uit vervlogen tijden. Ook de 'Dik Trom-kelder' is er nog, uiteraard gerenoveerd, en oude gevelstenen zijn teruggeplaatst. Lambrisering, stucplafonds, paneeldeuren en raamdetailleringen zijn eveneens behouden, evenals het burgemeestersluikje.

Op de parterre is het café, waar men dagelijks, behalve op maandag, van 11 tot 20 uur terecht kan voor een kopje koffie, lunch of een diner voor aanvang van de voorstelling. Er wordt zoveel mogelijk met lokale producten gewerkt, zoals kaas en brood, waarmee de link wordt gelegd met het agrarische verleden van Haarlemmermeer. Grote openslaande deuren geven toegang tot de toekomstige beeldentuin, waar in de zomer een groot terras komt te staan. Aan het café grenst de galerie die met een schuifwand, die heel subtiel in de muur verdwijnt, kan worden afgesloten. De galerie is ook via een aparte deur aan de zijkant van het gebouw te bereiken. In het café zullen in de toekomst tal van activiteiten plaatsvinden, zoals een muziekcafé, lezingen en workshops. Het café leent zich ook uitstekend voor (zakelijke) bijeenkomsten.

Heel bijzonder is wel het trappenhuis dat doorloopt tot de zolder. "Veel mensen denken dat die trap er vroeger ook al was," gaat Johanna verder. "Maar dat is beslist niet zo. Eigenlijk wilden we er twee trappen in hebben, maar dat mocht niet van de Rijksmonumentenzorg. Overigens is er ook een trap in het café die aansluit op de grote trap naar de theaterzaal op de eerste verdieping. Aan de theaterzaal zelf hebben we zo op het oog niet veel veranderd. Maar schijn bedriegt, er ligt een compleet nieuwe vloer vol

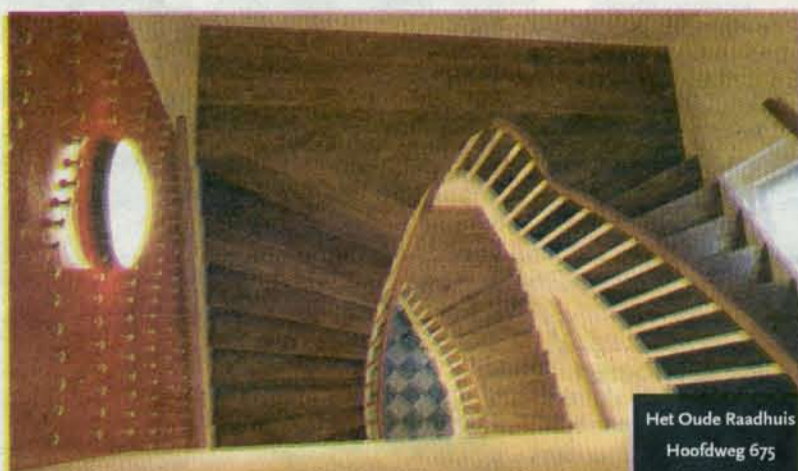
met techniek en waarin de ook luchtbehandelinginstallatie is ondergebracht. Maar van al die ingewikkelde en ook vreselijk dure zaken, zie je helemaal niets." De muur van het trappenhuis is hard roze van kleur en voorzien van 847 koperen knoppen die het parel-snoer symboliseren.

Bijzonder zijn zeker ook de toiletten die gemaakt zijn in de oude burgemeesterskamer op de parterre. Johanna: "De sfeer van 'een avondje uit' hebben we daar ook doorgevoerd." En inderdaad, het ziet er heel feestelijk uit.

In de hal is ook de kunstwinkel. Hier zijn tal van leuke cadeautjes, ontworpen

door diverse kunstenaars, te koop, variërend van 15 tot 300 euro. Lehner en Günther Architecten (www.legu.nl) hebben een fraai stukje werk afgeleverd. Er heeft een meer dan rigoureuze verbouwing plaatsgevonden, zonder het gebouw geweld aan te doen. Hebben zij er nooit slapeloze nachten van gehad? "Jawel," bekent Johanna, "maar alleen omdat we moesten doorwerken. Het was een heel arbeidsintensief project, dat in korte tijd gerealiseerd moest worden. Maar we zijn er best een beetje trots op." En dat is meer dan terecht. Het Oude Raadhuis is nog niet helemaal klaar, maar inmiddels wel al volop in gebruik. De officiële opening zal begin mei plaatsvinden, als ook de beeldentuin gereed is.

Speciaal voor de opening zal de voorstelling 'Blikopeners' worden gespeeld. De thema's in de voorstelling hebben direct of indirect met Het Oude Raadhuis te maken.



Het Oude Raadhuis
Hoofdweg 675
2131 BC Hoofddorp
(023) 564 27 67
www.demeerse.com



was. Diverse architecten werden gevraagd een ontwerp te maken en uiteindelijk viel de keuze het architectenduo: Mathias Lehner (33) en Johanna Günther (30) van Lehner en Günther Architecten. In januari 2005 werd het theater gesloten en begon de verbouwing. "Wij zijn