

Make-over voor ingedutte oude dame

door Frenk Klein Arfman

HOOFDDORP - Het historische hart in het centrum is Hoofddorp veel waard. In het voormalige dorp dat na een groeispurt bijna stad mag worden genoemd zijn historische gebouwen eerder uitzondering dan regel. Het Oude Raadhuis is een van deze uitzonderingen. Het monumentale gebouw was echter toe aan een opknopbeurt. Deze is nu bijna voltooid. Het resultaat heeft een modern, multifunctioneel pand opgeleverd waar historie toch zichtbaar blijft.

Medewerkster Merle Wils geeft een rondleiding door het nieuwe gebouw en vergelijkt het met een oude dame. De architecten hebben deze vergelijking ook gebruikt in hun ontwerp. Zo staan de gouden knoppen in de wand langs de trappen symbolisch voor parels van de parelketting van een oude dame. De opknopbeurt is nog niet voltooid. Plannen voor de beeldentuin en het buitenterras met waterpartij moeten nog worden uitgevoerd. Maar binnen zijn de werkzaamheden, op wat details na, afgerond. Pikant detail is dat de architecten Mathias Lehner en Johanna Gunther zelf als eerste gebruik maakten van de trouwzaal. Feitelijke hebben zij dus hun eigen



De vernieuwde entree van het Oude Raadhuis. Foto: United Photos/Marco de Swart

trouwlocatie ontworpen. Betrokkenheid hadden ze dus met het project en het resultaat mag er wezen. Een entree met een in lichtbakken gehulde balie (Merle: „Mijn wolk”), kroonluchters in moderne lampenkappen, een foyer met de allure

van een grand café en een mooie galerie. De trappetjes brengen de verschillende gedeeltes met elkaar in verbinding. De kleine theaterzaal is intiem gebleven. Eén kant van de zaal bestaat uit ramen. Tijdens

voorstellingen afgedekt door gordijnen, maar bij een trouwerij mag het licht volop binnen schijnen. Afgelopen zaterdag startte in het Oude Raadhuis een expositie van schetsen en notities van de architecten. De papiermassa

hangt zonder enige opsmuk aan de muur. Te zien zijn naast aantekeningen, schetsen en foto's van diverse maquettes ook diverse lijsten. Zoals een opsomming van knelpunten voor de verbouwing. Zo was er sprake van valgevaar in de theaterzaal door een onhandige trede, bleek de lift niet goed bruikbaar voor invaliden en ontbraken een deugdelijke brandmeldcentrale en alarminstallatie voorheen. Achter sommige constateringingen staat met pen een doltarteken genoteerd: kosten nog onbekend. Alle knelpunten zijn meegenomen in het nieuwe ontwerp. Het gebouw is nu ook goed begaanbaar voor mensen met handicap.

In het 'nieuwe' Oude Raadhuis kan men terecht voor theater, film, tentoonstellingen, trouwpartijen, recepties, een fijne bak koffie en in de toekomst ook de kunstuitleen. Naast de balie staat nog een vitrinekast die dienst doet als een soort van kunstwinkeltje. Diverse kunstzinnige artikelen staan uitgestald. Variërend van zelfkneerbare vaasjes voor enkele euro's tot een stukje keramiek dat een snavelbak moet voorstellen en 500 euro kost.

De ingedutte oude dame, tevens het kleine zusje van De Meerse, is omgetoverd tot een volwassen mooie jongedame.